

دفترچه شماره ۱

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی
دوره‌های کاردانی به کارشناسی ناپیوسته
سال ۱۳۸۵

آزمون عمومی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	فرهنگ و معارف اسلامی	۳۰	۱	۳۰
۲	ادبیات فارسی	۳۰	۳۱	۶۰
۳	زبان خارجی (انگلیسی، فرانسه، آلمانی)	۳۰	۶۱	۹۰

تیر ماه - سال ۱۳۸۵

- فرهنگ و معارف اسلامی** صفحه ۱
- ۱- عقلی که بتواند درباره تمام حقایق، حتی امور ماورای تجربی پژوهش کند و « فی حد نفسه » ارزشمند است عقل یا عقل می‌نامند.
- ۲- (۱) کلی - ایزاری (۲) کلی - شهودی (۳) استدلال گر - شهودی (۴) استدلال گر - ایزاری
با توجه به شعر « به کنه ذاتش خرد برد پی اگر رسد خس به قعر دریا » کدام مطلب در خصوص ذات و صفات خداوند صحیح است؟
- (۱) شناخت ذات و شناخت صفات ممکن
(۲) شناخت ذات و شناخت صفات ناممکن
(۳) شناخت ذات ناممکن و شناخت صفات ممکن
(۴) شناخت ذات ممکن و شناخت صفات ناممکن
- ۳- دلیل بطلان « دور » و « تسلسل » به ترتیب کدام است؟
(۱) تقدم زمانی علت به معلول - گره موجودیت سلسله ممکنات با واجب‌الوجود گشوده می‌شود.
(۲) تقدم زمانی علت به معلول - مجموع موجودیت سلسله ممکنات رافع نیاز از هستی‌بخش می‌باشد.
(۳) تقدم ذاتی علت بر معلول - گره موجودیت سلسله ممکنات با واجب‌الوجود گشوده می‌شود.
(۴) تقدم ذاتی علت بر معلول - مجموع موجودیت سلسله ممکنات رافع نیاز از هستی‌بخش می‌باشد.
- ۴- در نظام فکری انسان دین باور دین و عقل پیوند مبارک و ثمربخش می‌یابند، عقل به همت می‌گمارد و دین همواره پشتوانه محکمی برای است.
- (۱) مبانی استدلال نظری و معرفت دینی - به اعتقادات خارج از حوزه عقل - اراده
(۲) مبانی استدلال نظری و معرفت دینی - با گشودن مرزهای فراعقلی - اراده
(۳) تحکیم مبانی نظری و باورهای دینی - به اعتقادات خارج از حوزه عقل - اخلاق
(۴) تحکیم مبانی نظری و باورهای دینی - با گشودن مرزهای فراعقلی - اخلاق
- ۵- متکلمان اسلامی برای اثبات لزوم گام نهادن در طریق خداشناسی بر کدام اصول تکیه کرده‌اند؟
(۱) دفع ضرر محتمل - وجوب شکر منعم
(۲) دفع ضرر محتمل - بازگشت به درون
(۳) برهان وجوب و امکان - وجوب شکر منعم
(۴) برهان وجوب و امکان - بازگشت به درون
- ۶- با توجه به شعر « میان عاشق و معشوق هیچ حایلی نیست تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز » بیانگر کدام راه خدایابی است؟
(۱) تجربه دینی که نوعی احساس است که بدون وساطت مفاهیم و تنها از راه شناخت شخصی به دست می‌آید.
(۲) تجربه دینی که نقطه آغازین این راه خدایابی فطری است که در پرتو عبادت خالصانه حاصل می‌شود.
(۳) راه دل که نوعی احساس است که بدون وساطت مفاهیم و تنها از راه شناخت شخصی به دست می‌آید.
(۴) راه دل که نقطه آغازین این راه خدایابی فطری است که در پرتو عبادت خالصانه حاصل می‌شود.
- ۷- با تدبیر در آیهی مبارکه ی ﴿ وَ جَعَلُوا اللَّهَ شَرْكَاءَ الْجِنَّ وَ خَلَقَهُمْ وَ خَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَ بُنَاتٍ بَقِیرَ عِلْمٍ ... ﴾ کدام مطلب مفهوم می‌گردد؟
(۱) تفاوت جدی میان معانی اوصاف الهی و اوصاف آفریدگان در میان نیست و هر دو معنای واحدی دارند.
(۲) شناخت معانی اوصاف الهی در کاربرد دینی و غیر دینی متفاوت است و اساساً راهی به سوی درک معانی صفات الهی وجود ندارد.
(۳) خداوند هیچ مشابهتی با آفریدگان خود ندارد بنابراین ما برای تعمیم مفاهیم صفات خود به خداوند مجوزی نداریم.
(۴) معانی اوصاف الهی با معانی اوصاف موجودات دیگر تفاوت دارد اما به معنای فهم‌ناپذیری اوصاف خداوند نیست.
- ۸- آیهی شریفه ی ﴿ اَلَا یَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَ هُوَ اللّٰطِیْفُ الْخَبِیْرُ ﴾ در قالب مطرح شده و نوعی میان آفرینندگی و علم به آفریدگان هستند.
- (۱) استفهام انکاری - تلازم (۲) استفهام انکاری - تباین (۳) استفهام اثباتی - تلازم (۴) استفهام اثباتی - تباین
- ۹- حضرت علی علیه السلام در پاسخ سؤال « هَلْ یَقْدَرُ رَبُّكَ اَنْ یَدْخُلَ الدُّنْیَا فِی بَیْضَةٍ مِنْ غَیْرِ اَنْ تَصْفَرَ الذُّنُوبُ وَ تَكْبُرَ الْبَیْضَةُ » فرمودند این امر است و اساساً
(۱) محال عقلی - تحقق آن نه ذاتاً ممنوع است و نه مستلزم محال ذاتی
(۲) محال عقلی - قابلیت تحقق و موجودیت ندارد.
(۳) محال عادی - تحقق آن نه ذاتاً ممنوع است و نه مستلزم محال ذاتی
(۴) محال عادی - قابلیت تحقق و موجودیت ندارد.
- ۱۰- با توجه به آیهی شریفه ی ﴿ وَ تَوَكَّلْ عَلَی الْحَیِّ الَّذِی لَا یَمُوتُ ﴾ کدام مطلب مستفاد می‌گردد؟
(۱) انحصار حیات برای ذات باری تعالی (۲) اختصاص حیات، صورت یک صفت فعل برای خداوند
(۳) اشتراک معنوی حیات برای خدا و مخلوقات (۴) اشتراک لفظی حیات برای خدا و مخلوقات
- ۱۱- حدیث حضرت علی علیه السلام « قَدَّرَ مَا خَلَقَ فَاحْكَمْ تَقْدِیرَهُ » بیانگر کدام مفهوم حکمت الهی است؟
(۱) معرفت و شناخت حقایق اشیا که خود یکی از شاخه‌های علم الهی به شمار می‌آید.
(۲) دوری از انجام فعل قبیح و ناشایست است و عدل یکی از شعب حکمت الهی است.
(۳) افعال خداوند در غایت استواری و کمال و به دور از هر گونه نقصانی است.
(۴) خداوند افعال خود را بر اساس غایات معقول و اغراض خردپسند انجام می‌دهد.
- ۱۲- آیهی شریفه ی ﴿ وَ لَقَدْ آخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالْسِّنِّیْنَ وَ نَقَصْنَا مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ یَذَّكَّرُوْنَ ﴾ کدام مطلب مستفاد می‌گردد؟
(۱) بلایا و مصائب عامل قدر شناسی از نعمت هابند.
(۲) بلایا و مصائب زمینه‌ساز استعدادهای انسان‌هاست.
(۳) گرفتاری به سختی و کمبودها به منظور اجرای آزمون الهی انسان است.
(۴) گرفتاری به سختی و کمبودها به منظور بیدادگری انسان است.

- ۱۳ - شبهه تفاوت‌های نوعی، نژادی، فردی، شخصیتی میان آفریدگان خداوند از نوع تفاوت موجودات می‌باشد و هرگز تبعیض نیست، و با عدل خداوند سازگار است.
- ۱۴ - (۱) تکوینی - تکوینی (۲) تشریعی - تکوینی (۳) تکوینی - جزایی (۴) تشریعی - جزایی
حلول خداوند در غیر خدا از یک سو مستلزم و از سوی دیگر مقتضی است و از صفات خداوند می‌باشد.
- (۱) مرکب بودن ذات خداوند - انفعال و ترکیب و تغییر - ثبوتی
(۲) مرکب بودن ذات خداوند - نیازمندی آن به محل مفروض خود - ثبوتی
(۳) محدود شدن ذات خداوند - نیازمندی آن به محل مفروض خود - سلبی
(۴) محدود شدن ذات خداوند - انفعال و ترکیب و تغییر - سلبی
- ۱۵ - قرآن کریم می‌فرماید: « به راستی ما فرزندان آدم را گرامی داشتیم » مقصود از این کرامت کرامتی است.
(۱) عمومی - اکتسابی (۲) عمومی - ذاتی (۳) خاص - ذاتی (۴) خاص - اکتسابی
- ۱۶ - با توجه به دیدگاه شیعه در مورد اختیار « ضرورت یافتن وقوع فعل اختیاری که از سنخ در ظرف تحقق علت آن است با نظر علم پیشین الهی منافاتی ندارد زیرا وقوع جبری و غیر اختیاری چنین فعلی محال است. »
(۱) امکان وقوع معلول - تامه (۲) امکان وقوع معلول - ناقصه (۳) ضرورت وقوع معلول - ناقصه (۴) ضرورت وقوع معلول - تامه
- ۱۷ - آیهی شریفه « یَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَ طَمَعًا » بیانگر کدام رکن در نماز و چگونه است؟
(۱) نیت در نزد اهل معرفت عزم بر اطاعت برای بردن ثواب یا به دلیل ترس از کیفر الهی
(۲) نیت در نزد عامه مردم عزم بر اطاعت برای بردن ثواب یا به دلیل ترس از کیفر الهی
(۳) سجود در نزد عامه مردم هجرت کردن از تمام کثرت‌ها به سوی والاترین مراتب توحید
(۴) سجود در نزد اهل معرفت هجرت کردن از تمام کثرت‌ها به سوی والاترین مراتب توحید
- ۱۸ - غایت آفرینش انسان در سایه گزینش آگاهانه، است از این رو کمال آدمی است.
(۱) دست یافتنی - اختیاری و اکتسابی (۲) دست یافتنی - معنوی و معرفتی
(۳) دست نایافتنی - جبری و اکتسابی (۴) دست نایافتنی - معنوی و معرفتی
- ۱۹ - تفکیک غیب و شهادت در معارف اسلامی بدین معنا است که:
(۱) هستی در عالم طبیعت محدود نمی‌گردد بلکه عالم برزخ یکی از عوالم هستی است.
(۲) هستی در عالم طبیعت محدود نمی‌گردد بلکه عالم محسوسات تنها یکی از عوالم هستی است.
(۳) خداوند عالم به غیب است « علام الغیوب » و انسان عالم به شهود می‌باشد.
(۴) بین غیب و شهادت یک رابطه ناگسستگی و عمیق موجود است و تفاوت اساسی وجود ندارد.
- ۲۰ - آیهی شریفه « وَ مَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ » در شأن می‌باشد و در چهره‌ی انسانی تمثّل یابند.
(۱) جنّیان - می‌توانند (۲) جنّیان - نمی‌توانند (۳) فرشتگان - نمی‌توانند (۴) فرشتگان - می‌توانند.
- ۲۱ - قرآن کریم می‌فرماید « آسمان‌های هفت‌گانه و زمین و هر کس که در آن‌هاست خدا را تسبیح می‌گویند مقصود از این تسبیح و ستایش کدام است؟
(۱) تقدیس و ستایش در قرآن به معنای ادعا شده امری است که خارج از درک و فهم ما می‌باشد.
(۲) وجود هر یک از آفریدگان آیت و نشانه‌ای بر وجود آفریدگار و صفات جمال و جلال او است.
(۳) همه اجزای عالم به ستایش خدا مشغولند هر چند این شعور عمومی در بند حواس ظاهر بین ما در نمی‌آید.
(۴) صفات جمال و جلال از آن چنان که گویا زبان حال کمال یک اثر هنری، هنرمندی چیره‌دست را می‌ستاید.
- ۲۲ - جایگاه عقل در اثبات معاد کدام است؟
(۱) اصل معاد را تأیید کرده ولی از کشف جزئیات مربوط به حیات بعد از مرگ ناتوان است.
(۲) اصل معاد را از پیامبران می‌گیرد ولی جزئیات آن را خود کشف می‌کند.
(۳) تنها ضرورت معاد را به اثبات می‌رساند و بالطبع جزئیات آن را هم درک می‌کند.
(۴) تنها امکان معاد را به اثبات می‌رساند ولی از درک جزئیات آن عاجز است.
- ۲۳ - با توجه به آیهی شریفه « ثُمَّ سَوَّاهُ وَ نَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوْحِهِ وَ جَعَلَ لَكُم مِّنْهُ كَلِمَةً سَوَّاهُ بِهٖ مَعْنَا است و را به خدا نسبت می‌دهد.
(۱) پیدایش انسان - آفرینش (۲) پیدایش انسان - روح (۳) دوره پیکر سازی - روح (۴) دوره پیکر سازی - آفرینش
- ۲۴ - قرآن مجید « توفی » را برای چه موردی به کار برده است و مفهوم آن کدام است؟
(۱) روح - مادی بودن جسم (۲) روح - غیر مادی بودن آن (۳) مرگ - غیر مادی بودن آن (۴) مرگ - مادی بودن جسم
- ۲۵ - از بدیهی‌ترین واقعیت‌های روح انسانی است که ناظر بر علم است.
(۱) اختیار - حضوری (۲) اختیار - حصولی (۳) عقل - حصولی (۴) عقل - حضوری
- ۲۶ - « میل به جاودانگی » در انسان که او را در مبارزه با عوامل ضد حیات به تحقیق و پژوهش در علوم حافظ حیات، وادار کرد، دلیل بر چیست؟
(۱) قبول « انذار » در دعوت انبیاء (۲) دفع خطر احتمالی از خویش به حکم عقل مصلحت‌اندیش
(۳) بیهوده نبودن این میل و وجود ما به ازایی برای آن (۴) اصالت خب ذات در انسان و کوشش برای صیانت آن
- ۲۷ - امام جواد علیه السلام: اگر مسلمانان به معرفت داشتند از دوستان خداوند بودند بدان محبت می‌ورزیدند و می‌دانستند که است.
(۱) آخرت - دنیا اندک و جهان آخرت برتر (۲) آخرت - آخرت برای آنان از دنیا بهتر
(۳) مرگ - دنیا اندک و جهان آخرت برتر (۴) مرگ - آخرت برای آنان از دنیا بهتر

- ۲۸- کسانی که در راه اعاده بدن معدوم یا جمع بدن متلاشی شده به اراده خداوند جاودانگی انسان را می‌پذیرند مبتنی بر کدام نظریه است؟
 (۱) افلاطونی (۲) بدن سایه‌ای (۳) رستاخیز بدنی (۴) روح نامتجسد
- ۲۹- از دقت در آیهی شریفه «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مَن نُّطْفَةِ» کدام مطلب مفهوم می‌گردد؟
 (۱) امکان معاد در پرتو آفرینش نخستین انسان (۲) امکان معاد با توجه به قدرت بی‌کران الهی (۳) ضرورت معاد در پرتو آفرینش نخستین انسان (۴) ضرورت معاد با توجه به قدرت بی‌کران الهی
- ۳۰- با توجه به آیهی شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ...» بیانگر و اشاره دارد.
 (۱) امکان معاد - حکمت الهی (۲) امکان معاد - عدل الهی (۳) ضرورت معاد - حکمت الهی (۴) ضرورت معاد - عدل الهی

زبان و ادبیات فارسی

- ۳۱- معنی واژه‌های: فضاله، اشهب، ستبرق، شغب، قصب به ترتیب کدام است؟
 (۱) فضیلت- شهاب‌سنگ- برق- خشم- مالکیت (۲) ته‌مانده- خاکستری رنگ- دیبای ضخیم- فریاد- کتان (۳) برتری- اسب خاکستری- پارچه دیبا- بانگ- کتان (۴) اضافه‌چیزی- اسب تندرو- برق آسمان- فریاد- تصاحب کردن
- ۳۲- معنی واژه‌های کدام مجموعه، غلط است؟
 (۱) سلب (جامه)، بیرم (پارچه نخی)، بستد (مرجان)، حرامی (راهزن) (۲) حمیم (آب گرم)، آفند (دشمنی)، صرصر (بادتند)، ولکان (آتشفشان) (۳) ارغند (خشمناک)، آوند (معلق)، اورند (تخت)، سعیر (آتش گداخته) (۴) گاورس (جو)، ضیعت (زبان دیده)، رزمه (نبرد)، گرزه (چوب محکم)
- ۳۳- در متن «این توصیه و تشویق مُعکد اسلام در توجه به علم و علما مردم را به تفکر و تدبیر در احوال کاینات و تعمل در اصرار آیات دعوت کرده بود. البته علوم نزد مسلمین مطلوب بود یا نامطلوب. آن چه در نجوم مضموم شمرده می‌شد عبارت بود از احکام نجوم که لغو بود و مایهٔ اتلاف عمر.» چند غلط املایی وجود دارد؟
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۳۴- املای کدام مجموعه واژگان با توجه به معنی مقابل آن درست است؟
 (۱) نذاف (پنبه‌زن) اغانی (سرودها) (۲) گذار (رخشوی) رزمه (بقچه) (۳) عوانی (ظروف) سلب (جامه) (۴) نوانی (نالان) مذور (تقلب شده)
- ۳۵- در متن «به یمن قدم درویشان و صدق نفس ایشان، ضمایم اخلاقی به حمائد مبدل گشت. دست از هوی و هوس کوتاه کرد و زبان طاعنان در حق او همچنان دراز که بر قاعدهٔ اول است و زهد و طاعتش نامؤول: طاقت جور زبان هانیا و رد و شکایت بیش پیر طریقت بُرد که از زبان مردم به رنجم. جوابش داد که شکر این نعمت چگونه گذاری که بهتر از آنی که پندارند.» چند غلط املایی وجود دارد؟
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۳۶- معانی واژه‌های عذب، قَلَق، تعریض، محاکات، مغافصه به ترتیب کدام است؟
 (۱) رنج - بی‌تابی - پوشیده گفتن - تقلید - یکباره (۲) شیرین - پستن - روی گرداندن - تقلید - ناگهان (۳) خوش - دلتنگی - اعتراض کردن - پیروی - یکباره (۴) نغز - بی‌تابی - به کنایه سخن گفتن - تقلید - ناگهانی
- ۳۷- در متن زیر چند غلط نگارشی وجود دارد؟
 «در زمینه نگارش فارسی هیچکس دستورالعمل واحدی تدوین نکرده است. نخستین راه در زمینه نگارش، انتخاب موضوع است. نگاهی دقیق به آن‌چه در پیرامون ما می‌گذرد، میتواند برای ما مسأله‌یاب باشد. در نوشتن مقالات تحقیقی ناچاراً باید عقل و منطق را جایگزین احساس نمود. علیرغم علاقمندی و کوشش‌های متخصصان نتیجه رضایت‌بخش نبوده است. انشاءالله هرچه زودتر این کاستی‌ها برطرف شود.»
 (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت
- ۳۸- با توجه به شعر زیر در کدام گزینه به یکی از آثار شفیعی کدکنی اشاره شده است؟
 «در آینه دوباره نمایان شد، باز آن سرود سرخ «اناالحق»، تو در نماز عشق چه خواندی؟ نام ترا به رمز، رندان سینه چاک نشابور، در لحظه‌های مستی، تکرار می‌کنند، در کوچه باغ‌های نشابور، مستان نیمشب به ترنم، آوازهای سرخ ترا، ترجیح‌وار زمزمه کردند.»
 (۱) آوازهای سرخ (۲) در لحظه‌های مستی (۳) در کوچه باغ‌های نشابور (۴) رندان سینه چاک نشابور
- ۳۹- مؤلفین و سرایندگان کدام آثار، درست است؟
 (۱) خسی در میقات (جلال آل احمد)، سیاست نامه (خواجه نصیر)، حدیقه (سنایی) (۲) قصص قرآن (ابواسحاق نیشابوری)، سفرنامه (ناصر خسرو)، بهارستان (جامی) (۳) مرصاد العباد (نجم‌الدین رازی)، اسرارالتوحید (ابوسعید ابی‌الخیر)، مختارنامه (عطار) (۴) مرزبان نامه (سعدالدین وراوینی)، جوامع الحکایات (عوفی)، حجم سبز (سهراب سپهری)
- ۴۰- رودکی، منوچهری و ناصر خسرو از نمایندگان سبک هستند. اشعار این سبک بیشتر است. مضمون اشعار این سبک بیشتر بوده و تا قرن هجری رواج داشته است.
 (۱) خراسانی، قصیده، مدح و وصف، ششم (۲) ترکستانی، قصیده، پند و اندرز، هفتم (۳) عراقی، غزل، عشق و عرفان، ششم (۴) هندی، قصیده، مدیحه و وصف طبیعت، ششم
- ۴۱- شعری است بر یک وزن و قافیه که بر خلاف قصیده مطلع مصرع ندارد. حداقل ابیات آن بیت است. موضوع آن بیشتر مضامین اخلاقی، تربیتی و اجتماعی است. انوری، و معروف‌ترین شاعران این شعر هستند.
 (۱) رباعی - دو - جامی - سعدی (۲) مثنوی - دو - سعدی - ابن‌یمین (۳) قطعه - دو - ابن‌یمین - پروین اعتصامی (۴) قطعه - پنج - جامی - پروین اعتصامی

- ۴۲- بیت «هرگلی را به شاخ گلبن بر
(۱) بختند همی بلبل و هر زمان
(۲) به پالیز بلبل بنالد همی
(۳) شب تیره بلبل نخسبد همی
(۴) نگه کن سحرگاه تا بشنوی
- زند باقی است با هزار شغب» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟
چو بر گل نشیند گشاید زبان.
گل از ناله او ببالد همی
گل از باد و باران بجنبد همی
ز بلبل سخن گفتن پهلوی
- ۴۳- مفهوم عبارت: «پس جمله‌ی این معانی تو را دانستی است تا از خود چیزی اندک شناخته باشی و هر که این نشناسد نصیب وی از راه دین قشور بود و از حقیقت و لبّ دین محجوب بود.» کدام است؟
(۱) عدم خودشناسی واقعی فهم ظاهری دین را در بردارد و شخص از حقیقت و باطن دین محروم می‌ماند.
(۲) خود را بشناس و بدان که قشر دین ظاهر دین است که از مغز و حقیقت دین در حجاب مانده است.
(۳) اگر کسی اندکی هم خود را بشناسد هم ظاهر دین نصیب او می‌شود و هم حقیقت دین را کشف می‌کند.
(۴) اساس دین‌داری خداشناسی است و هر کس این‌گونه نباشد پوسته ظاهری دین را بر حقیقت آن ترجیح می‌دهد.
- ۴۴- مفهوم ابیات زیر با کدام بیت متناسب نیست؟
«دوست نزدیکتر از من به من است
چو کنم پا که توان گفت که او
وینت مشکل که من از وی دورم
در کنار من و من مهجورم»
(۱) تبدلی در همه احوال خدا پا او بود
(۲) دیدمش خرم و خندان قدح باده به دست
(۳) سالها دل طلب جام جم از ما می‌کرد
(۴) گوهری کز صدف کون و مکان بیرون است
- ۴۵- با توجه به ابیات زیر، معشوق مورد خطاب شاعر کدام است؟
«امشب ای ماه به در دل من تسکینی
تو هم ای بسادیه پیمای محبت چسبون منی
هر شب از حسرت ماهی من و یک دامن اشک
تو چنین خانه کن و دل شکن ای بساد خزان
(۱) ماه
(۲) بادخزان
(۳) دامن مهتاب
(۴) بادیه پیمای محبت
- ۴۶- مفهوم عبارت «مرد آن است که دست صفات که کلاه همت از تارک عرش در می‌کشد قطع کند.» کدام است؟
(۱) مرد آن است که دست صفات ناشایست را قطع کند.
(۲) مرد واقعی آن است که دست از بلندپروازی‌های خود بکشد.
(۳) مرد آن است که صفات دنیایی را قطع کرده و به عرش اعلی برسد.
(۴) اگر مرد هستید دست صفات مرا که دور پرداز و بلند همت است ببرید.
- ۴۷- مفهوم آیهی ﴿فَاتَّبِعْ أَنْ يَحْمِلَهَا وَاشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَبَلَهَا﴾ الانسان اِنَّهٗ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا با کدام بیت متناسب است؟
(۱) جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذربنه
(۲) آسمان بار امانت نتوانست کشید
(۳) دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند
(۴) ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت
- ۴۸- مفهوم مصراع‌های زیر با کدام بیت متناسب نیست؟
«وقتی تو، روی چوبه دارت، خموش و مات بودی، ما: انبوه کرکسان تماشا، با شحنه‌های مأمور، مأمورهای معذور، همسان و هم سکوت ماندیم.»
(۱) فریادهای خسته سر بر اوج می‌زد
(۲) بی‌درد مردم ما خدا بی‌درد مردم
(۳) از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند
(۴) چون ناکسان تنگ سلامت ماند بر ما
- ۴۹- با توجه به متن زیر، مفهوم کدام عبارت درست نیست؟
«سه مرد صعلوک با هم شریک شدند و سال‌ها بر مدارج مسلمانان با بی‌رحمتی چون نوایب روزگار دمار از کاروان جان خلاق برمی‌آوردند. در پیرامون شهری به اطلاعاتی رسیدند که قراچه پیروزه رنگش به دور جور روزگار خراب کرده بود و در و دیوارش چون مستان طافح سر بر پای یکدیگر نهاده و افتاده.»
(۱) راهزنان چون بلای سخت با بی‌رحمی جان کاروانیان را می‌گرفتند.
(۲) خرابه‌های اطراف شهر با گردش روزگار غدار چون مستان سرمست فرو ریخته بود.
(۳) سه مرد راهزن با بی‌رحمی به کاروان‌ها حمله می‌کردند و دمار از مال آن‌ها در می‌آوردند.
(۴) سه حرامی به خرابه‌های اطراف شهر رسیدند که دور فلک با ستمگری آن را ویران کرده بود.
- ۵۰- عبارت خسرو گفت «ای پیر جنونی که از شعبه‌ی شیباب در موسم صبی خیزد در فصل مشیب آغاز نهادی. وقت آن است که بیخ علایق از این مثبت خبیث برکنی و درخت در خرم آباد بهشت نشانی.» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
(۱) رندی و هوساکی در عهد شباب اولی
(۲) پیرانه سرآمد به سرم بخت جوانم
(۳) بازی و ظرافت به جوانان بگذار
(۴) بر امید عفو جان بخش گنه فرسای تو
- (۱) چون پیرشدی حافظ از میکده بیرون آی
(۲) در عالم پیری سروکارم به جوانی است
(۳) چون پیرشدی ز کودکی دسست پدار
(۴) خسروا پیرانه سر حافظ جوانی می‌کند

- ۵۱- مفهوم عبارت زیر یا کدام بیت متناسب است؟
 « هر که نور عقل بروی افتاد از شرم شهنای سازد که وی را بر هرچه زشت باشد تشویر همی دهد.»
 (۱) عقل را با عشق خویان طاقست سر پنجه نیست
 (۲) عقل با جان عطیه احدی است
 (۳) کسی کو خرد را ندارد ز پیش
 (۴) قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق
- ۵۲- در کدام یک، توصیف نمادین به کار رفته است؟
 (۱) آی آدمها که بر ساحل بساط دل گشاد دارید، نان به سفره، جامه‌تان بر تن
 (۲) عجب نیست از گل که خندد به سروی- که در این چمن پای در گل نشیند
 (۳) سرو از آن پای گرفتست به یک جای مقیم- که اگر با تو رود شرمش از آن ساق آید
 (۴) به کجا چنین شتابان، گون از نسیم پرسید، دل من گرفته زینجا هوس سفر نداری ز غبار این بیابان؟
- ۵۳- در کدام بیت، اضافه استعاری و اضافه تشبیهی به کار رفته است؟
 (۱) یا به زندان فراقش بی‌نشان خواهم شدن
 (۲) چشم گریبان را به توفان بلا خواهم سپرد
 (۳) یا بهار عمر من رو بر خزان خواهد نهاد
 (۴) یا به پایش نقد جان بی‌گفتگو خواهم فشاند
- ۵۴- با توجه به بیت «بگفت او آن من شد زومکن یاد
 (۱) نهادی، اضافی، متممی، نهادی، مفعولی
 (۲) نهادی، مسندی، اضافی، متممی، مفعولی، قیدی
 (۳) مسندالیهی، مسندی، مضاف‌الیهی، متممی، نهادی، قیدی
 (۴) فاعلی، مسندالیهی، مسندی، مفعولی، فاعلی، مفعولی»
 نقش ضمائر مشخص شده بیت زیر به ترتیب کدام است؟
- ۵۵- «در یغادانم امروزشی بها من
 (۱) نهادی- قیدی- مسندی- متممی
 (۲) اضافی- نهادی- اضافی- مفعولی
 (۳) مفعولی- نهادی- اضافی- مفعولی
 (۴) اضافی- نهادی- اضافی- اضافی»
 که دستم کوتاه است او را ز دامن؟
- ۵۶- تعداد و نوع جمله‌های بیت زیر کدام است؟
 (۱) چهار جمله، دو جمله اسنادی، دو جمله فعلی
 (۲) سه جمله، دو جمله اسنادی، یک جمله فعلی
 (۳) سه جمله، یک جمله اسنادی، دو جمله فعلی
 (۴) دو جمله، یک جمله اسنادی، یک جمله فعلی
- ۵۷- کدام آرایه‌ها در بیت زیر به کار رفته است؟
 «می‌خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست
 (۱) تشبیه، استعاره، کنایه، جناس
 (۲) تشبیه، استعاره، کنایه، جناس
 (۳) مجاز، تشخیص، کنایه، مراعات نظیر
 (۴) تشخیص، جناس، ایهام، مراعات نظیر»
- ۵۸- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های تشبیه، کنایه، جناس، ایهام و مراعات نظیر به کار رفته است؟
 (۱) از تیر غمزه تو جگر خون و سینه چاک
 (۲) دریا ترشجی بود از سیل‌گاه عشق
 (۳) تا جان پاک در قدمت کرده‌ام نثار
 (۴) تا دست من به خاتم لعلت رسیده است
- ۵۹- در کدام بیت استعاره وجود ندارد؟
 (۱) خدا را ای رقیب امشب زمانی دیسده بر هم نه
 (۲) گرم صد لشکر از خوبان به قصد دل کمین سازند
 (۳) مرا در خانه سروی هست کاندر سایه‌ی قدش
 (۴) الا ای پیر فرزانه ممکن عییم ز میخانه
- ۶۰- ابیات زیر چه آرایه‌ای را در بر دارد؟
 «کاش آنان که عیب من جستند
 (۱) تناقض
 (۲) ایهام
 (۳) تلمیح
 (۴) تشخیص»
 رویت ای دلستان بدیدندی
 بی‌خبر دست‌ها بریدندی

Section I. Grammar

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank in the following sentences. Then, mark your answer on your answer sheet.

- 61- ----- Laurie has no formal training in computer science, she knows a great deal about computers.
 1) However 2) Although 3) As long as 4) No matter

- 62- Since it was first invented in 1879, the light bulb ----- indispensable in every household.
1) became 2) had become 3) has become 4) would have become
- 63- Marie Curie, -----, eventually died from the side effects of her work.
1) the scientist discovered radium 2) the scientist who discovered radium
3) was the scientist who discovered radium 4) whose scientific discovery of radium was
- 64- Not until several days after the accident ----- to remember what had happened.
1) John began 2) John had begun 3) did John begin 4) John was beginning
- 65- ----- its rigid home on its back, the land tortoise is well protected from its predators.
1) Carrying 2) It carries 3) Carried 4) By carrying

Section II. Vocabulary

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank in the following sentences. Then, mark your answer on your answer sheet.

- 66- I hadn't seen her for 20 years, but I ----- her immediately.
1) realized 2) detected 3) determined 4) recognized
- 67- Though Maud had intended to ----- the family home to her nephew, she died before changing her will.
1) bequeath 2) renew 3) abandon 4) deposit
- 68- Freud's remarkable insights into human behavior caused his fellow scientists to honor him as a/an ----- thinker.
1) intense 2) affluent 3) official 4) profound
- 69- Nothing he did could ----- her anger; she was unforgiving.
1) moralize 2) mitigate 3) magnify 4) master
- 70- A ----- examination of the ruins indicates the possibility of arson; a more extensive study should be undertaken.
1) cursory 2) mysterious 3) meticulous 4) sinister
- 71- Does the threat of capital punishment serve as a(an) ----- to potential killers?
1) device 2) malady 3) deterrent 4) intervention
- 72- It took hours to ----- the car from the sand and go on with our trip.
1) extricate 2) discard 3) preclude 4) elevate
- 73- These figures are surprisingly high and they'll have to be ----- before we can accept them.
1) acquired 2) displayed 3) blended 4) verified
- 74- I've had two job offers, and I'm in a real ----- over which one to accept.
1) hatred 2) tension 3) quandary 4) discord
- 75- The prisoner raised his fist in a ----- of protest as he was led out of the courtroom.
1) pretension 2) gesture 3) token 4) version

Section III. Cloze Test

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank in the following passage. Then, mark your answer on your answer sheet.

The extra traffic involved in transporting children results (76) ----- increased traffic congestion, pollution and accident (77) ----- . As our roads become more dangerous, more parents drive their children to more places, thus (78) ----- to increased levels of danger for the remaining pedestrians. Anyone who has experienced either the reduced volume of traffic in peak hour during school holidays, (79) ----- the traffic jams near schools at the end of a school day, will not need (80) ----- about these points. Thus, there are also important environmental implications of children's loss of freedom

- 76- 1) in 2) from 3) of 4) to
- 77- 1) danger 2) jeopardy 3) fright 4) risk
- 78- 1) leading 2) contributing 3) exposing 4) attributing
- 79- 1) or 2) then 3) and 4) during
- 80- 1) confirming 2) informing 3) considering 4) convincing

Section IV. Reading Comprehension

Directions: There are two passages in this section. Each passage is followed by several questions. Read the passages and choose the best answer (1), (2), (3), or (4). Then, mark your answer on your answer sheet.

Questions 81-84

Although canyons are created primarily by rivers, the rivers do not play the only role. The river may cut a gorge not much wider than the river itself, but after that the forces of gravity and erosion take over. The root of a plant or tree may force a crack in the overhanging rock, which, with the help of gravity, finally falls. In this way, the gorge widens into a canyon. The river begins the process by opening the rock layers to erosion, and rain and snow finish the job.

- 81- What is the main topic of the passage?
 1) The power of rivers
 2) The causes of erosion
 3) The forces of gravity
 4) The formation of canyons
- 82- The author makes the point that rivers -----.
 1) are able to move rocks
 2) are wider than canyons
 3) help to create canyons
 4) cause cracks in rocks
- 83- The word "which" in line 4 refers to -----.
 1) root
 2) crack
 3) rock
 4) tree
- 84- What does the author mean by the phrase "the job" at the end of the passage?
 1) Process of erosion
 2) Creation of a canyon
 3) Widening a canyon
 4) Opening the rock layers

Questions 85-90

Culture is learned as children grow up in a society and discover how their parents and other people around them view the world. In European society, children learn to identify such objects as cars, windows, houses, people, and food. Children become familiar with qualities such as hot, beautiful, sharp, and wet. They also learn to perform different kinds of acts and to judge what is good and bad behavior. Culture is not behavior itself, but the underlying rules people use to interpret behavior.

Culture thus becomes a mental map that people use to make meaning of their world. It tells a European child that eating with one's mouth closed is proper, whereas a child from a different society knows that he must eat with his mouth open to be polite. The same act in different cultures can have different meanings. For example, a European makes eye contact to show he is listening to another person. However, in other cultures, eye contact can mean aggression.

- 85- What does the passage mainly discuss?
 1) Cultural change
 2) Cultural differences
 3) Culture as a meaning system
 4) Culture as a form of expression
- 86- The passage discusses all of the following EXCEPT -----.
 1) the history of culture
 2) good and bad behavior
 3) the meaning of behavior
 4) qualities children learn about
- 87- The author compares culture to -----.
 1) eating food
 2) the world
 3) a mental map
 4) objects and qualities
- 88- The author mentions eye contact as an example of -----.
 1) a behavior that is very rude
 2) a behavior known only in Europe
 3) a behavior to avoid while eating
 4) a behavior with different meanings
- 89- The word "aggression" in line 12 is closest in meaning to -----.
 1) lack of interest
 2) politeness
 3) friendliness
 4) readiness to attack
- 90- Which of the following sentences should NOT be included in a summary of the passage?
 1) People learn their own culture as children.
 2) People cannot learn the rule of other cultures.
 3) Culture gives people rules to interpret behavior.
 4) Culture helps people to adjust their social behavior.